

Перенос слов.

Автор: Angor

04.03.2016 19:34 - Обновлено 04.03.2016 19:52

Перенос слов.

□

Если слово не умещается на строке, то часть его переносят на другую строку. Основные правила переноса сводятся к следующим:

1. Слово переносится по слогам: *го-род*, □ *то-ва-рищ*.
2. При стечении согласных разделение па слоги свободное: *ве-сна* и *вес-на*; *се-стра* и *сест-ра*; *кре-стьянин*
и
кресть-янин.
3. □ Буквы **ъ, ь, й** нельзя отделять □ от предшествующих букв: *бой-цы*, *боль-шой*, □
подъ- *езд.*
4. □ При переносе слов с приставками нельзя переносить согласную в конце приставки, если далее следуют согласная же, т. е. нельзя делить: „по-дходить □ , ра-звязать", а
нужно: *под-ходи*
ть, раз-вязать.

Примечание. Кроме указанных основных правил, при переносе слов надо знать ещё следующие правила:

Перенос слов.

Автор: Angor

04.03.2016 19:34 - Обновлено 04.03.2016 19:52

1) не оставлять на предыдущей строке и не переносить на следующую строку одну букву: *мол-ния* (а не „молни-я”), *яр-кий* (а не „я-ркий”);

2) если за приставкой на согласную стоит буква ***ь***, переносить часть слова, начинающуюся с ***ь***, не разрешается, т. е. следует переносить:

ра-зыскать

или

разыс-кать

(а не „

раз-ыскать

”);

3) при переносе слов с приставками не следует оставлять в конце строки при приставке начальную часть корня, не составляющую слога: *при-слать* (а не „прис-лать”), *транять* (а не „отс-транять”);

от-с

4) при переносе сложных слов не следует оставлять в конце строки начальную часть второй основы, если эта часть не составляет слога: *пя-тиграм-мовый* или *пяти-граммовый* (а не „пятиг-раммовый”);

5) не следует оставлять в конце строки или переносить в начало следующей две одинаковые согласные, стоящие между гласными: *жуж-жать* (а не „жу-жжать”), *мас-са* (а не „ма-сса”), *кон-ный*

(а не „ко-нный”); это правило не относится к начальным двойным согласным корня, например:

со-жжѐнный, □

Перенос слов.

Автор: Angor

04.03.2016 19:34 - Обновлено 04.03.2016 19:52

по-ссорить

, а также к двойным согласным второй основы в сложных словах, например:
ново-введение.

Из изложенных правил следует, что многие слова можно переносить различными способами (*сест-ра, се-стра, сес-тра; класс-ный, клас-сный; без-умный, бе-зумный*); при этом следует предпочитать такие переносы, при которых не разбиваются значащие части слова (перенос

класс-ный

лучше, чем перенос

клас-сный;

перенос

без-умный

лучше, чем

бе-зумный).

□

Проверь себя

□

Упражнение 1. Перепишите данные слова, разделяя их чёрточками для переноса.

I. *Ко-ле-со*, карикатура, драма, ведро, скамейка, разъезд, обезьяна, кристальный, преддверие, можжевельник, разоблачить, вопрос, предубеждение, безыдейный, подхватить, программный, мировоззрение, кристаллический, явственный, астра, гостиница, эхо, расчистка, въезд, подойник, расчёт, рассчитывать, розыгрыш, выигрыш,

надстроить, подыскать, корреспондент, массовый, гро-моздкий, подходить, подождать.

II. Винегрет, подставка, необъятный, приятель, одиннадцать, терраса, ветреный, ресурс, безветренный, происшедший, разбить, объём, скользкий, послать, устранить, закройщик, землетрясение, пьеса, раздражение, создание, батальон, адъютант, просвещение, контратака, шефство, чувство, шествие.

III. Предутренний, безыскусственный, безынициативный, диета, посланный, аннотация, апеллировать, шестизначный, вестибюль, представление, настроить, хрестоматия, публицистический, эпи-грамма, ансамбль, изваяние, комбинезон, инвентарь, объективный, пластмасса, целлюлоза, выкрашенный.

Источник: “Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы”
Авторы: В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л. А. Чешко. ст. 76-77.