Автор: Angor
05.02.2013 17:15 - Обновлено 05.02.2013 17:26

Краткие сведения о русской орфографии.

Орфография — это совокупность правил, устанавливающих: 1) едино-образное написание морфем (т. е. значащих частей слова: корней, приставок, суффиксов и окончаний); 2) раздельное и слитное написание слов и их частей; 3) употребление прописных букв; 4) правила переноса слов.

I. В основе написания значащих частей слова лежит морфологиче-ский принцип: значащие части слова (морфемы) пишутся единообразно вне зависимости от произношения. Примеры: 1) воды, вода, водяной (корень вод- пишется одинаково во всех словах, хотя произносится по-разному); 2) поезд, поехал, почитал (приставка по- пишется одинаково, хотя произносится по-разному); 3) сосновый, берёзовый (суффикс -**ое**- пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении); 4) столом, домом (окончание -**ом** пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении).

Таким образом, при морфологическом принципе написание то совпадает с произношением (воды, низы), то не совпадает (вода, низкий). В тех слу-чаях, когда написание не совпадает с произношением, прибегают к помощи про-верки, например: вода — воды; низкий — низок; мороз — морозный.

Во многих случаях написания, не совпадающие с произношением, являются непроверяемыми, например: волдырь, собака, футбол и др. Не-проверяемые написания называются традиционными. Непроверяемые написания приходится запоминать. Для их усвоения имеет большое значение внимательное чтение. В случае затруднения следует прибегать к орфографи-ческому словарю.

В некоторых случаях имеются отступления от морфологического принципа, т. е. нарушается единообразие в правописании морфем. Причины этих отступ-лений следующие:

1) уступки фонетическим написаниям, т. е. таким, которые отра-жают произношение, например: правописание приставок на **з** (безбородый —

бесплатный, возделать — воскликнуть и т. п.) и приставок роз-, раз-

(розвальни — развал и т.п.);

2) сохранение следов старинных чередований звуков, например: умереть — умирать, коснуться — касаться и др.;

3) смешение русских и старославянских написаний, например: растение, наращение, отрасль (старославянские написания) — росла, росток, Ростислав (русские написания);

4) некоторые особенности русского письма при изображении сочетаний шипящих и **ц** с гласными, например: конём, но ключом; кольцом, но пальцем и др.

II. Раздельное написание слов основывается на принципе: писать все слова русского языка, самостоятельные и служебные, раздельно, например: Вик-тор не знал, что у товарища больны отец и мать.

В процессе жизни языка предлоги и частицы сливаются иногда с теми словами, к которым относятся, образуя новые слова, например: сначала, вкру-тую, нехороший и т. д. При этом бывают переходные случаи, например: на ходу, на лету; кроме того, правописание нередко отстаёт от -процессов, протекающих в языке; например,

сочетания в обтяжку, в одиночку пишутся раздельно, хотя являются наречиями.

III. Употребление прописных букв связано с выделением имён собствен-ных, например: Николай Алексеевич Иванов отдыхал на побережье Чёрного моря близ Ялты.

IV. Правила переноса основываются на делении слов на слоги с учётом состава слов: го-род, прислать и т. д.

Проверь себя

Упражнение 1. Прочитайте и укажите, какие буквы пропу-щены в словах. Проверьте по орфографическому словарю и пере-пишите.

Фонарь, лок...мотив, пл...тформа, семафор, п...ррон, б...гаж, в...гон, к...ндуктор, пасс...жир, в..,стибюль, кв...танция.

Источник: “Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы” Авторы: В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л. А. Чешко. ст. 35-37.